

# PHC

## Dressuurproef 10 Enkel- en tweespan

Plaats:

datum.....

No.....

Jury.....

AR/RR.....

		Gevraagde figuren		opmerkingen
1	A	<b>Binnenkomen in arbeidsdraf</b>		
2	I	<b>Halhouden en groeten</b>		
3	C	<b>Voorwaarts in arbeidsdraf Rechterhand</b>		
4	M - E	<b>Van hand veranderen</b>		
5	V L	<b>Afwenden Halhouden</b>		
6		<b>Paardlengte achterwaarts</b>		
7	P	<b>Voorwaarts in arbeidsdraf Linkerhand</b>		
8	B - X - E	<b>Door S van hand veranderen</b>		
9	H	<b>Afwenden</b>		
10	G	<b>Halhouden 5 seconden stilstaan</b>		
11	M	<b>Voorwaarts in arbeidsstap Rechterhand</b>		
12	R - V	<b>Van hand veranderen in middenstap daarbij</b>		
13	Tussen V en K	<b>overgang arbeidsstap</b>		
14	K	<b>Overgang arbeidsdraf</b>		
15	A Tussen A en L	<b>Afwenden Leidsels in één hand</b>		
16	L	<b>Volte 20 meter links Daarna leidsels naar keuze</b>		
17	Tussen X en I I C	<b>Leidsels in één hand Volte 20 meter rechts Daarna leidsels naar keuze Rechterhand</b>		
18	R - X - V	<b>Van hand veranderen en daarbij</b>		
19	Vóór X	<b>Overgang arbeidsstap</b>		

				menner .....
20	X – V – K K - A	Paarden de hals laten strekken Leidsels op maat maken		
21	A – F	Overgang arbeidsdraf		
22	P – S S	Van hand veranderen in middendraf Arbeidsdraf		
23	Tussen M en R	Overgang verzamelde draf		
24	B – X	Halve volte		
25	G	Halhouden en groeten Daarna rijbaan verlaten in arbeidsdraf		
		<b>Algemene Indruk</b>		
26		Stap		
27		Draf		
28		Impuls en verzameling		
29		Rechtgerichtheid (stelling en buiging)		
30		Ontspannen en in aanleuning gaande paard(en); de harmonie van de uitvoering Bij tweespannen het optreden als geheel		
31		Rijvaardigheid en het effect van de hulpen		
32		Presentatie en geschiktheid van de aanspanning		
		<b>Totaal Coëfficient x0,5</b>		

1-incident 5 strafp.  
2-incident 10 strafp.  
3-incident 15 strafp.

Proef uit hoofd gereden : ja/ neen

Handtekening jury : .....